

رسائل

كل شي انهدم بينبني

يا بو بهاء بنفس حرة مؤمني
عشت ورحلت ويلعن الكف الجني
يا بو بهاء كثير عشت بهالحياة
وعملق مت وبكيت عليك الدني
يا أكبر من الكبر ذاتو بالممات
وما فيك هيك تموت موتي هييني
الغدروك ما نالوا بفعلون امنيات
وبعدك معانا هون بي الواجبات
حيثك كبير النفس يا قلب الغني
الغام حقد استعمالو ومتفجرات
تايهدمو بايروت شو ككف بني
لكن انت ربك عطليك المعجزات
وبيطول عمرك كل ما بيوقف سني
نحننا منعرف مينهن هاك الطفلة
لكن ما راح يبقوا عاطول الأزمني
جيراننا واخواننا بيتفقال، هات
هاك الملف وافتحوا يدك سني
تقرأ اسامي كل اهل التضحيات
المشيوا على درب الفدا يا موطني
وراح ناخذ بنأرك بعزة كل ذات
من غير من ندور حجار المطحني
منعمل النايوي يذلنا رماد وفتات
بتظل روحك عا وطننا مرفرفي
كل شي انهدم ببعود يرجع بينبي

علي موسى قاسم

بيروتنا غير بيروتهم!

سافرت عائلتي منذ بضعة ايام لزيارة الوطن، ذهبوا حاملين كل الحنين الذي يملأ قلوبهم حبا وشوقا وتتمنأ للقاء الأهل والحلو والأحباب. ابنتي تبلغ من العمر خمس سنوات، اذكر عندما ولدت في البلد الذي نعيش فيه، هناك عادة لأهل تلك الأرض اللطيين وهي كلمة يهمن بها الأب في اذن المولود عند اول لقاء بينهما وهي كلمة «الله اكبر» أو «لا إله إلا الله»... «كذ كانت كلمتي الأولى لها عندما حضنتها في أول لقاء بيننا (بنتان). عاشت ابنتي في بيت تملأه صور وأعلام وكبار من لبنان، فهي تعرف ان هناك صخرة اسمها الروشة وشارع اسمه الحمرا وأديب مفكر اسمه جبران وأمير اسمه فخر الدين، وإذا سألتهما عن مريم العذراء أو المست سارة ن تجيبك بشيء، لكنها تعرف جيدا من يعني بحبك يا لبنان. قد أكون قطعلتها حيث حاول دائما أن أخفف من مشكلة الغربة والإبتعاد عن ثقافة الوطن بالأحداث التي اكيفها لها عن بيروت وكفي هي جميلة. ولقد كذبت عليها في احدى المرات عندما قلت لها ان «توم جيري» و«ميكي ماوس» يعيشون في بيروت. اتصت بهم امس للاطمئنان عنهم وتحدثت مع صغيرتي وصوت الرصاص يخترق آلاف الكيلومترات يدخل الى اذني عبر الهاتف مع صوت بكاء ابنتي الحبيبة التي قالت لي اريد العودة «انا خيبي ليش مع بياوسو» «مش حلوي هيدي بيروت... بيدي ارجع لعندك»!! عفوا حبيبتي لم اكتب عليك بكل ما حدثت به عن بيروت «بيروتنا غير بيروتهم»... لكن قد أكون نسيت ان اخبرك ايضاً انه بالإضافة الى السيدة فيروز وتوم اند جيري وميكي ماوس هناك مناصرون للرئيس نبيه بري في بيروت.

أنت مبروك لدولة الرئيس نبيه بري على توليه رئاسة مجلس النواب على امل ان يأخذ موقفاً حازماً من محبيه بوقف هذه المظاهر غير الحضارية حتى تكمل حكاية بيروت لأولادنا.

داني عبد الخالق

(حركة اللبنانيون الجدد)

قولوا الله...

الحكومة العتيدة المنوي تشكيلها برئاسة سعد الحريري، عساهما تكون فاتحة خير للبنان واللبنانيين، بحيث تتجاوز التعطيل الى عمل مؤسساتي حقيقي يتفاعل مع المجتمع اللبناني خدماتيا ومع المجتمع الاقليمي تكاملاً وتوصلاً والمجتمع الدولي اقتصاداً وأمنياً وأساناً. هكذا الحكومات في العالم المتحضر الديموقراطي، تواكب العصر لتجعل من اوطانها ومواطنيها عملاً مستداماً تتسابق لهما فيه خير الانسان من رفاه وعدل وثقافة وفن. تعود للحكومة العتيدة، لأن ما يعترضها ليس بالثقل بالرغم من اجواء التفتنة على كافة الأصعدة، وهنا لا بد من العودة الى نتائج الانتخابات والتي اعطت ارقاماً ملزمة للآرقاء كي يعودوا الى ردهم ويسلموا بديموقراطية النتائج على اساس «قانون الستين». هذا القانون سعت اليه ا ٨ آذار بأمل كبير وجهه كثير، وفيه شبه متأكدة من فوزها وتبنيها الاكثريه لتشكيل الحكومة، سواء وافق شركاء الوطن وأعني بهم ١٤ آذار، ولا «فئتهم على جنهم، ولكن الذي حصل ان قانون الستين هذا، بالرغم من سيئته، اعلى اللبنانيين اكرية مماثلة لسابقتها مؤكداً على الحرية والسيادة والاستقلال. ومستقبلاً، اذا اتفق اللبنانيون على قانون انتخاب آخر، سواء كان القضاء او النسبية او الدائرة الفردية فسوف يبقى لبنان أولاً لدى كل الطوائف، متيقنين من ان الولاء للوطن ضرورة حتمية لحياة الشعوب، في ظل الأزمات المتلاحقة ليس آخرها الأزمة الاقتصادية... الهل بالحكومة تسبجها حريزي، مرصعة بقوس قرع، بات من الصعب التخليق فوق اطرافه. فلنغير تحت ظلاله مطمئنين بان لبنان راجع بتعمر بالسواعد المخلصه المؤمنة بالوطن، اذا ما صدقت النيات فسوف يتسع لكل بنينه، حتى الملايين المنتشرة في دنيا الغتزاب. يا جماعة قولوا «الله»...

حافظ زاكي

حبس خلف القم

ممنوعة من السفر
ممنوعة تقابل تجادل أو
تتخايل صور
وهي نفسا مش عارفي شو
الخبر
بداخلها شي غريب
سر غامض عجيب
وحبسا مبني من العني
والملاحة والتعذيب
وتاتوعا في مسافي
مجموعة مؤلفي
من زمن وحلم خرافي
ولان خلطت
مشكلتها نعت
جواتي حيري وغيري

صفاء القلب

جلل الصفحات أمام عيوني،
إلهي، بالنورا
.. وقد لانت الأغصان..
نضرت أزهارها..
واشرقت أحلى البودرا!
... وأن حلّ الدجى..
وإن غسل الظلمام، لا
خوف..
إيمان بلوط
.. (المتن الأعلى - فالوغا/الروضة)

«أهل العدل» يطلقون ورشة إصلاح القضاء وتطويره

نقطة تحول في تاريخ القضاء اللبناني الذي تعرض في الفترة الأخيرة، لإرتدادات تصدى لها المجلس بكل روية وهذوء ووعي ينم عن مسؤولية في مواجهة ما يتعرض للجسم القضائي.

وفي بيانه الشهير الذي أصدره في الخامس من أيار الماضي عقب ما تعرض له القضاء من انتقادات طالت حد التجريح بقضاة من بينهم من هم أعضاء في مجلس القضاء الأعلى نتيجة إطلاق سراح الضباط الأربعة في جريمة اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري ورفاقه، بناء على قرار من رئيس الإجراءات التمهيدية لدى المحكمة الدولية الخاصة بلبنان دانيل فرانسين، أكد المجلس عزيمته على الدفاع عن استقلاليتهم دون كل أو ملل، حاله حال جميع المجالس السابقة، داعياً إلى ترك القضاء بغير شؤونهم بنفسه حراديين أو ضغف والتصرف على أساس ان القضاء سلطة قضائية مستقلة.

إطلاق ورشة إصلاح القضاء وتطويره تبدأ بخطوة الألف ميل، وإيماناً، بالقضاة في تطبيق رسالتهم، رسالة الحق والعدل، لتقطع الطريق على كل تدخل في شؤونهم من أية جهة أتى.

ل.ك.ت

تواجه المجلس هي في سن قانون جديد للسلطة القضائية، بهدف تطوير القضاء من حيث التشريع، ومن حيث الحماية القانونية للقضاة، فيصدر أحكامه بتجرد باسم الشعب.

ومن هذا المنطلق، يطرح بالباح مسألة تشريع قوانين جديدة للوصول الى سلطة قضائية مستقلة، الأمر الذي قد يكون عائقاً يضع مجلس القضاء الأعلى نفسه أمام امتحان صعب، فإذا ما اجتازه بنجاح يشكل بالفعل

انتداب ظاهر رئيساً للتمييز العسكرية في قضايا الجرح

انتدب رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي غالب غانم، مستشار الغرفة السادسة لدى محكمة التمييز القاضي أنطوان زاهر، لتروّس محكمة التمييز العسكرية للنظر في الدعاوى الجنحية مكان القاضي جوزف القرّي الذي يحال اليوم على التقاعد. ويضرب عن القاضي زاهر عند الاقتضاء رئيسة محكمة التمييز العسكرية الناطقة في الدعاوى الجنائية بالإضافة الى وظيفتها الأصلية. كما وافق المجلس على قرار وزير العدل إبراهيم نجار، انتداب القاضي خضر زهور رئيساً لهيئة الإهامية في الجنوح مكان القاضي عدنان بليل الذي استقال من القضاء، على أن تنتدب القاضي ربيعة عبيش مكان زهور كاستشار على الاقتضاء، بالإضافة الى وظيفتها الأصلية كاستشارة في الغرفة الأولى لدى محكمة التمييز.

عراقي يحرّض من زنزانته على قتل قاض ومحام نواب ورجل أعمال

السجن، وبالفعل قام ع.ه. بتدوين عناوين حمود والحلو والزأخم ودون تحتها عبارة «طق البيض».

وبعد ان سلّم ع.ه. العناوين لـ م.أ. امهله عدة ايام لاختيار ما اذا كان يريد المال او الشقة مقابل تنفيذة عملية القتل، وانه في حال اختار المال عليه مقابلته الاميرة د.ه. لسحب مبلغ ٢٥٠ الف دولار من احد المصارف على ان يسدد له الرصيد المتبقي بعد اتمام عملية التصفية، اما في حال اختار الشقة، فان الاميرة المذكورة سوف تتولى نقل ملكيتها على اسمه كونها تحوز على توكيل عام بخصوصها، كما زوده برقم هاتفها. وكان ع.ه. وفي احدى جلسات التحقيق معه امام القاضي حمود طلب منه التحني عن الدعاوى بحقه، ورفع نحو صدره قائلاً «والله العظيم»، ثم امر اصبعه حول رقبته في اشارة منه بتهدية بالقتل وارذف قائلاً: «الايام بيئاتنا».

وقد اخبر م.أ. وكيلته المحامية م.ح. بالامر، التي ابعلت بدورها النيابة العامة التمييزية، وقد اتضح ان الاميرة د.ه. هي وكيله ع.ه. والساقية وتدعى د.أ. التي نفت علمها بمخطم موكلمها السابق.

أما عبارة «طق البيض» التي دونها ع.ه. على ورقة مقابل اسماء المنوي تصفيتهم وسلمها الى م.أ. فتعني بالسلطة العراقية القتل والتصفية والتخلص من الشخص المشار اليه بهذه العبارة.

شقة يملكها في كفرحباب حيث تظاهر م.أ. بمواقفته على تنفيذ الجريمة اللطائية، بعد ان زوده ع.ه. بعناوين المنوي قتلهم واضعا عبارة «طق البيض» مقابل اسمائهم التي تعني بالسلطة العراقية القتل والتصفية.

غير ان م.أ. سارع الى إبلاغ وكيلته التي اعلمت بدورها النيابة العامة التمييزية.

وقد اصدر قاضي التحقيق في بيروت فادي العنيسي امس قرارا بحق ع.ه. االته بموجه امام محكمة الجنابات للمحاكمة طالبا له لعقوبة تصل في حددا الأقصى الى السجن خمسة عشر عاماً.

وأوردت وقائع القرار انه بعد عودة ع.ه. من جلسة تحقيق امام قاضي التحقيق الأول في بيروت سابقا عبد الرحيم حمود، لاحظ م.أ. انه كان مزعجاً، وعندما سألته عن السبب بدأ ع.ه. بكيل الشتائم بحق القاضي المذكور بحجة انه استدعاها لحوالي ٢٦ جلسة تحقيق معه الا انه لم يفعل، وان القاضي على علاقة وطيدة بكل من النائب المنتخب حديثاً المحامي ميشال الحللو وهو رئيس الدائرة القانونية في بنك المدينة، ورجل الأعمال عبد الله الزأخم، وان هذين الاخيرين كانوا قد تقدموا بحقه بادعاءات جزائية امام القاضي حمود، ويؤثران عليه لعدم إخلاء سبيله بغية وضع اليد على املاكه وامواله حسب زعمه، كما اخبره خلافاً للحقيقة ان

من داخل زنزانته في سجن رومية، خطط ع.ه. الذي يدعي انه من الاسرة المالكة في العراق لقتل قاض ومحام اصبح نائباً حديثاً ورجل أعمال بارزاً كون الاخيرين قد تقدموا بدعاوى قضائية ضده امام الأول، وتوقيفنه بتنجيها بغية وضع اليد على املاكه وامواله حسب زعمه.

ويافعل اوكل ع.ه. المهمة الى احد زملائه مقابل نصف مليون دولار او

وفي التفاصيل ان مسلحين مجهولين أقدموا قرابة الساعة التاسعة من صباح امس، على الدخول الى منزل محمد دهيبي الكائن في محلة جوار النخل - صور قرب مدرسة قدموس مستغلين خروج دهيبي وزوجته من المنزل حيث بقيت ابنتاه ودعيا أنهما من أحد الاجهزة الأمنية ويريدان تفتيش المنزل بحجة وصوله معلومات لهما عن وجود علات مزيفة في داخله وقاما بإبدي بطاقات مزيفة ودخلا واجلسا الفتاتين في غرفة الصالون وقاما بتفتيش المنزل غرفة غرفة واستولوا على بعض الحلوى والمجوهرات ولادوا بالفرار.

وما ان عاد دهيبي وزوجته الى المنزل حتى تم الاتصال بالاجهزة الأمنية المختصة التي حضرت على الفور الى المكان وباشرت تحقيقها بالحادثة.

مهرجانات بعلبك الدولية



١٦، ١٧ و١٨ تموز ٢٠٠٩

كركلا اللبنانية
أوبرا الضيعة!
مسرحية غنائية راقصة
لعبد الخليج كركلا

مُشرِحةٌ مُضيئةٌ بِنُجومِ الفَنِّ وِقيمِ التُّراثِ والفُولكلُورِ اللُّبنانيّ. عُودةٌ إلى الضَّبِعةِ وبنابِيعِ التقاليدِ والأصالةِ.

بطولة
عاصي الحلاني.
هدى حدّاد، ألين جُود، جوزف عازار،
غبريال بَين، رفعت طربيه، نبيل كرم، علي الزين، طوني عاد
شعر وحوار طلال حيدر
سيناريو وتصميم الأزياء عبد الحليم كركلا
تأليف وتوزيع الموسيقى محمد رضا عليغولي
مستشار فني أنيلا بيسباني
مصنّثمار فني بيجر فازليان
كوريوغرافيا اليسار كركلا
ضيف الشرف ودبغ الصافي
إخراج إيفان كركلا

١٨٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٠,٠٠٠ ل.ل. - ٧٥,٠٠٠ ل.ل. - ٤٥,٠٠٠ ل.ل. - ٣٠,٠٠٠ ل.ل.

بأحة المعبدين
برعاية
FRANSABANK
تبدأ العروض في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً.
تباع البطاقات في: جميع فروع Virgin Megastore هاتف: ٠١/٩٩٩٦٦٦
مدخل قلعة بعلبك هاتف: ٠٣/٨٩١٦٩٥ - ٠٣/٣٧٦٩١٢
أسعار خاصة عند شراء ما يزيد عن ٢٠ بطاقة
التقنيات مؤمنة من والى بيروت - نخال (جادة سامي الصلح)
بطاقات الباص متوفرة لدى Virgin Megastore

TICKET 10 BOX OFFICE
ARABIA INSURANCE
CMA CGM
AL WALEED BIN TALAL HUMANITARIAN FOUNDATION
FONDATION D'ENTREPRISE

أحكام لـ«العسكرية» في جرائم نقل أسلحة ومقاومة أمنيين

أصدرت المحكمة العسكرية الدائمة برئاسة العميد الركن نزار خليل وبحضور المستشار المدني القاضي محمد درباس وممثل النيابة العامة القاضي رفيف رمضان، سلسلة من الأحكام في جرائم نقل أسلحة ومقاومة أمنيين.

وأصدرت حكماً وجاهياً بجرم مخالفة التعليمات العسكرية باطالة النار دون اذن أثناء الوظيفة قضى بعشرة ايام حبساً بحق (س.ض).

وحكماً وجاهياً بجرم نقل حربية بندقية دون ترخيص وارتداء لباس عسكري قضى بمائة واربعين الف ليرة لبنانية غرامة ومصادرة المضبوطات بحق (م.ج).

وفي حكم وجاهي بجرم نقل مسدس حربي دون ترخيص قضى بأسبوع حبساً ومصادرة المضبوط بحق الفلسطيني (أ.الشوري).

وقضى حكم وجاهي بجرم سرقة كمية من مادة المازوت من البتئين عسكريتين بأربعة اسابيع حبساً بحق (ع.م).

ودانت في حكم وجاهي بجرم انتحال صفة عسكرية وحيازة بزة عسكرية قضى بثلاثة اشهر حبساً بحق السوري

(س.سالم).
وأصدرت في حكم وجاهي بجرم معاملة عناصر قوى الامن الداخلي بالشدّة أثناء قيامهم بالوظيفة واحداث تخريب في النظارة من شأنه تهديد السلامة العامة واضرار النار في النظارة قضى بادانة (ح.ن) واحالة نسخة من الملف الى جانب مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية لاداعاء المرجع المختص لعدة الف الف وعشرة ايام حبساً وبإراءة من المادتين ٧٣٣ و٩٥٩ عقوبات لعدم كفاية الدليل بحق (م.ن).

وفي حكم غيابي بجرم معاملة رجل الامن بالشدّة أثناء قيامه بالوظيفة قضى بسنة وشهر حبساً بحق السوري (ع.الشمير).

كما قضى حكم وجاهي بجرم نقل ذخيرة حربية من دون ترخيص بعشرة ايام حبساً واستبدالها بمائة الف ليرة لبنانية غرامة ومصادرة المضبوط بحق (م.ر).

وأصدرت حكماً وجاهياً بجرم مراقبة عناصر عسكرية بهدف تسهيل فرار المهربين قضى بأسبوع حبساً بحق كل من (ك.ا) و(ح.م).

توقيت ٤١ مطلوباً
ضمن اطار مهامها في مجال حفظ الأمن والنظام ومكافحة الجريمة بمختلف أنواعها تمكنت قطعات قوى الامن الداخلي بتاريخ ٢٩ الجاري توقيف ٤١ شخصاً ارتكابهم أفعالاً جرمية على كل الأراضي اللبنانية ومطلوبين للقضاء بموجب مذكرات واحكام عدلية مختلفة.

مقتل شاب بحادث سير في صيدا



● ما تبقى من السيارة
صيدا - «المستقبل»
شهد مدخل صيدا الشمالي حادث سير مأسوي أودى بحياة شاب في مقتبل العمر. فبعد الثانية عشرة من منتصف ليل الإثنين - الثلاثاء، أدى حادث سير مروع وقع على البولفار البحري الشمالي قرب مدينة رفيق الحريري الرياضية الى مقتل الشاب وسيم يحيى حجازي (٢٢ عاماً من بلدة الغازية) الذي كان يقود سيارته من نوع نيسان ٣٥٠-Z قادماً من بيروت باتجاه صيدا ولدى وصوله الى محاذة المدينة الرياضية عند مدخل صيدا الشمالي، وبفعل السرعة انحرفت السيارة باتجاه

الجانب الأيمن للطريق مقعولة أول شجرة اصطدمت بها، ومن ثم اصطدمت بشجرة ثانية قبل أن تلتف عليها وتشتعل بفعل قوة الاصطدام الذي كان أشبه بصوت انفجار.

ورغم قوة الحادث، إلا أن سائق السيارة حجازي لم ينفارق الحياة فوراً، بل حاول الخروج منها لكن النيران حاصرته وأودت بحياته، قبل وصول فرق الإطفاء والإسعاف.

وعمل رجال الدفاع المدني بصعوبة على سحب الشاب حجازي من السيارة بعد أحماد النيران مستعينين بمشمار كهربائي، فيما حضرت فرق إسعاف تابعة للصليب الأحمر والدفاع المدني.